Doel op grond van statuten

De stichting heeft ten doel:
- het versterken van de samenwerking tussen overheid en bedrijfsleven, teneinde fraude terug te dringen;
- het vragen van aandacht en het vergroten van maatschappelijk bewustzijn omtrent fraude;
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn;
- de stichting beoogt uitsluitend het dienen van het algemene belang en beoogt niet het maken van winst.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door professionals uit alle verschillende disciplines van fraudebestrijding bij elkaar te brengen en met behulp van films de problematiek inzichtelijk maken.

De Stichting Fraude Film Festival is een non-profitorganisatie die zich inzet voor de organisatie van een filmfestival. Tijdens dit tweedaagse evenement wordt het fenomeen fraude in vele hoedanigheden onder de loep genomen. Fraude is namelijk *big business*. De verdiensten zijn hoog, de risico's klein. Door (korte) films en documentaires te vertonen wordt dit 'lastige' onderwerp onder de aandacht gebracht van een groot publiek. Zo wil de Stichting het maatschappelijk bewustzijn omtrent fraude en de maatschappelijke impact ervan op een hoger plan tillen.

De tweede doelstelling is het bij elkaar brengen van verschillende netwerken. De doelgroep bestaat aan de ene kant uit (professionele) fraudebestrijders, aan de andere kant is er 'het grote publiek', waaronder studenten en consumenten. Voor professionals is het evenement een bijzondere gelegenheid om te netwerken, omdat ketenpartners elkaar Tuschinski kunnen treffen. Na afloop van elke film is er een Q&A-sessie waarbij kijkers in gesprek gaan met fraude-experts of de regisseur van de film. Zo wordt getracht het publiek meer inzicht te geven, en het bewustzijn en de weerbaarheid te vergroten.

Een filmfestival staat of valt bij de gratie van kwalitatief hoogstaande films. Hoewel fraude een aansprekend onderwerp is, vraagt de totstandkoming van dergelijke filmproducties betrokken filmmakers met een fatsoenlijk budget. De derde doelstelling van de Stichting is daarom de totstandkoming van films en documentaires over fraude waar mogelijk te faciliteren.

Missie en strategie

De Stichting Fraude Film Festival tracht haar doelen onder meer te verwezenlijken door:

1. de organisatie van een toonaangevend filmfestival dat zowel fraudebestrijders als het grote publiek aanspreekt
2. na elke filmvoorstelling interactie te bewerkstelligen tussen publiek en fraude-experts
3. te voorzien in achtergrondinformatie over de verschillende thema's en bijbehorende films
4. zoveel mogelijk media-aandacht voor het fenomeen fraude te genereren
5. een bedrag te doneren aan een getalenteerd filmmaker met de opdracht een korte film te vervaardigen
6. de werving van de partners om bovenstaande mogelijk te maken

Toekomstplannen

De Stichting streeft ernaar het Fraude Film Festival een jaarlijks terugkerend evenement te maken. Het streven is erop gericht het festival ieder jaar in zowel kwalitatief als kwantitatief (meer partners, groter publiek) opzicht te laten groeien, om aldus de doelstellingen van de Stichting dichterbij te brengen.

Doelgroep

Op dit moment: enerzijds professionals die zich bezighouden met de bestrijding van fraude en corruptie, anderzijds het grote publiek (burgers, studenten) dat geïnteresseerd is in het onderwerp.

Beloningsbeleid

De bestuurders van de Stichting Fraude Film Festival zetten zich onbezoldigd in.